

# CORRIERE

DI CHIERI E DINTORNI  
BISETTIMANALE INDIPENDENTE DI INFORMAZIONE

## MOSTRA D'ARTISTI

### Murales con il miele Marentino diventa un enigma artistico

**MARENTINO** - Inizia con una mostra il cammino di avvicinamento alla fiera del Miele e all'iniziativa "Muri d'arte in rebus" entrambe fissate per domenica 25.

Sabato e domenica in orario 14,30-19, e il 25 settembre in orario 10-12 e 14-19, Casa Zuccala ospiterà sotto il porticato la mostra collettiva dei cinque artisti che affrescheranno altrettanti muri del paese e che sono stati scelti con la consulenza del critico Vittorio Sgarbi.

*«Muri d'arte è un'iniziativa destinata ad accrescersi — spiega l'assessore all'urbanistica Andrea Altina — Abbiamo cominciato con spazi di proprietà comunale: l'ex sede municipale, la scuola elementare, l'ufficio postale e la parete accanto alla scalinata che sale verso il centro del paese partendo di fronte all'ex municipio».*

Spiega Guido Vanetti, proprietario di Casa Zuccala, che ha fatto parte del comitato tecnico dell'iniziativa: *«La stesura dei rebus è stata affidata agli specialisti della "Settimana enigmistica". L'unico vincolo è stato utilizzare soggetti come api, miele, arnie, il castello, le colline, riconducibili alla realtà marentinese. C'è però da pensare che, per le future edizioni, ci si allontanerà sempre più dal locale, anche perché nel frattempo Marentino si verrà a caratterizzare come "il paese dei rebus"».*

La scelta degli artisti è avvenuta in collaborazione con l'Associazione italiana muri dipinti, che ha sede a Varese. Di qui è partita la segnalazione di una serie di nomi che, con gli esempi dei rispettivi lavori, sono stati sottoposti al giudizio di un comitato di cui fanno parte con Sgarbi la giunta del sindaco Gian Luigi Cochis, Guido Vanetti, il presidente dei "Muri dipinti" Raffaele Montagna, e gli esperti di pittura piemontese Arabella Cifani, Franco Monetti e Giovanni Montagna.

Gli artisti selezionati sono stati Sandro Bardelli di Casalzuigno, Salvatore Caramagno di Mascalucia, Mario Carratoli di Magliano de' Marsi, Giuseppe Massimino di Catania, Franco Mora di Salina di Viadana. Ci sarà anche una mostra fotografica delle opere eseguite in tutta Italia dagli artisti dei "Muri dipinti" (ingresso libero).

Perché i rebus? *«Era difficile scegliere un soggetto da illustrare che non fosse già troppo sfruttato, come gli antichi mestieri o già individuato con successo altrove, come la favola di Pinocchio — risponde Vanetti — Di qui l'idea di rappresentare i rebus che, tra l'altro, costringono chi osserva a soffermarsi di fronte al dipinto».*

E la soluzione? *«Verrà dipinta anch'essa, ma in piccolo per non guastare il piacere di chi vorrà cimentarsi».*