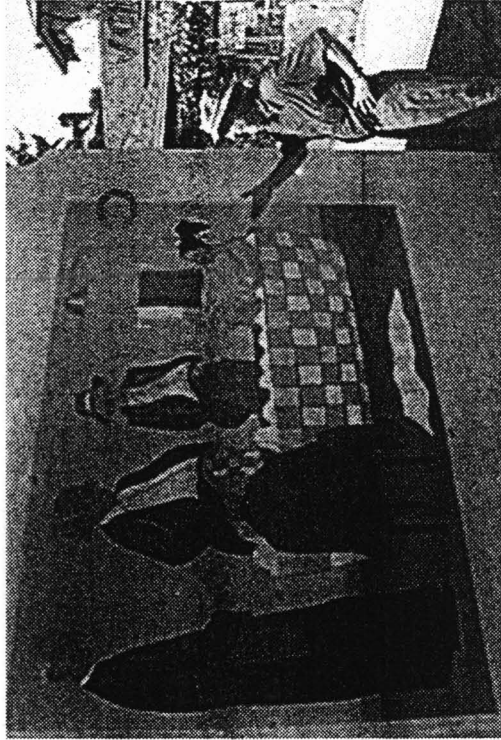


LA STAMPA



Dietrich Bieckler, artista alsaziano che aveva già immortalato «Matilde»

POGNO, INAUGURATI I DIPINTI SULLE FACCIATE

«Mi hanno chiesto il murales più sexy»

POGNO

«Mi hanno detto che la prossima volta devo farne un'altra di bellezza al bagno, ma in modo che si vedano un po' di più le sue grazie!».

Dietrich Bieckler, artista alsaziano celebre per avere immortalato a Legro d'Orta la Matilde, ha fatto il bis a Pogno, dove il sindaco Gianluca Simonetti e la madrina della manifestazione, Bianca Bauer, hanno inaugurato i murales che hanno fatto del paese la seconda località «dipinta» del lago.

Bieckler ha strappato sorrisi ed applausi con «Le autorità» che ritrae i notabili del paese, dal sindaco al parroco, mentre ammirano estasiati

una bella ragazza mentre si fa la doccia e mostra in abbonanza quello che madre Naturale ha concesso. «Cui a Pogno - dice Bieckler - abbiamo avuto un'accoglienza splendida, con la gente che è stata molto cordiale. Nella settimana in cui abbiamo lavorato alle opere, ci ha persino invitato a pranzo a casa loro; è stata davvero una bellissima esperienza».

Grande successo anche per un murale di Mario Carattoli che ha preso la Venere di Botticelli e l'ha introdotta in un calice. Per realizzare l'affresco ha proiettato l'immagine, lavorando di notte, sulla parete della casa scelta per essere affrescata. Gli altri dipinti,

tutti molto apprezzati, sono stati composti da Carmen Crisafulli, Salvatore Caramagno, Ruggiero Marrani, Sandro Barrelli e Dario Pareschi. L'inaugurazione è stata allietata dalle note della banda di Gozzano, dagli stand dei prodotti biologici e dalla fontana di cioccolato realizzata dalla

«Svizzera Chocolat Stella». Abbiamo scelto il tema dell'acqua - commenta il sindaco - perchè siamo un paese di lago e perchè la nostra economia è sostanzialmente fondata sulla rubinetteria, quindi ha sempre a che fare con l'acqua, che è la nostra vera ricchezza».

[m. g.]