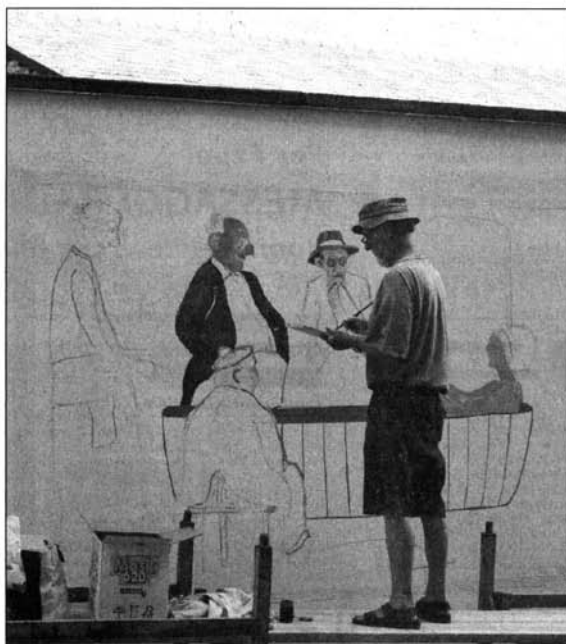


LA PREALPINA



Il villaggio del Pogno, tra acqua vino Orta e Varese

Nel cuore del V.C.O., nella luce del Lago d'Orta e bagnato ininterrottamente da molte fabbriche di rubinetti, il villaggio di Pogno si è rifatto il look culturale aderendo con entusiasmo all'iniziativa nazionale "Muri d'Autore" promossa dall'Associazione "Paesi Dipinti" (Assipad) sotto l'ombrello del braccio operativo "Muri d'Autore&Servizi" diretto da Raffaele Montagna, Segretario Assipad con sede a Varese.

Dopo Arcumeggia, Marchirolo, Boarezzo di Ganna, San Fermo di Varese per non parlare di Orgosolo, Furore, Vernante, Valloria e Maglione E Legro, Pogno entra di diritto nei villaggi affrescati grazie alla volontà del Sindaco Gianluca Simonotti, dell'Assessore all'Urba-

nistica Simona Bianchi e della Regione Piemonte. Art director, come detto è Raffaele Montagna che, nell'arco di poco tempo, ha portato a Pogno otto artisti selezionati di cui molti del Varesotto, impegnati a creare opere con la tecnica "acrilico su muro". La singolare collettiva "a cielo aperto", consegnata al villaggio per l'eternità su tema dell'acqua (dal rubinetto pognese scorre dunque il nuovo filone artistico e turistico...) vede protagonisti Sandro Bardelli di Casalzuigno, Dietrich Bickler di Besozzo, Ruggero Marrani, ceramista di Albizzate, Dario Pareschi di Laveno mombello, Franco Mora di Viadana (Mantova), Carmen Crisafulli di Messina, Mario Carattoli di Magliano

dè Marsi (Aquila) e Salvatore Caramagno di Mascalucia (Catania). La vernice di "Muri d'autore-Pogno 2005" è avvenuta nei mesi scorsi alla presenza di molti personaggi della cultura piemontese subito seguita da riscontri di stampa e TV e da sponsor illuminati come il caffè "La Meridiana" di Pogno (unico ritrovo del borgo) e le Cantine Bianchi di Sizzano che hanno "dipinto" le bottiglie di vini doc con le opere degli otto artisti. "I pittori hanno svolto il tema loro assegnato", spiega l'Assessore Bianchi, "cioè l'acqua, in maniera originale e inconsueta: chi ha riproposto la nascita di Venere all'interno di un bicchiere a calice, chi ha rappresentato Clotilde in un bagno di schiuma e

chi "La Sognatrice" o "Alla Fontana" o "Bagnanti al fiume". Visto il successo ottenuto nel 2005, si pensa già all'edizione 2006 ed ad un allargamento di "Muri d'autore" verso altri Comuni del Cusio sia per legarci "in primis" all'altro Comune dipinto di Legro, sopra Orta sia per realizzare un vero percorso di murali attorno al VCO". Sull'importanza degli artisti giunti a Pogno non si discute. Sandro Bardelli conosce a perfezione l'affinità alchimistica del colore; Dietrich Bickler ama i grandi paesaggi con annessa scenografia; Salvatore Caramagno, catanese è un maestro del naif; Mario Carattoli, abruzzese rasenta l'iperrealismo; Franco Mora, mantovano naviga anch'egli nella pittura

naive; la messinese Carmen Crisafulli privilegia la passione e la femminilità mediterranea; il varesino Ruggero Marrani è artista ceramista e ricercatore nel campo dell'aereoscultura" e Dario Pareschi di Laveno Mombello esalta il linguaggio poetico attraverso il colore. Dopo la "vernice" dei magnifici otto, "Muri d'Autore" e l'Amministrazione Comunale di Pogno sono già al lavoro per stendere il progetto 2006 diretto alla nascita di altri murali. Un abbozzo di mosaico è già godibile. Pogno, borgo immerso tra i boschi con bellavista del Lago d'Orta, tutto a misura d'uomo, lo si raggiunge facilmente da Borgomanero e da Arona.

Lamberto Ruffini